7

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte

una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities.* Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

UNIT 7

Maria has got a cold.

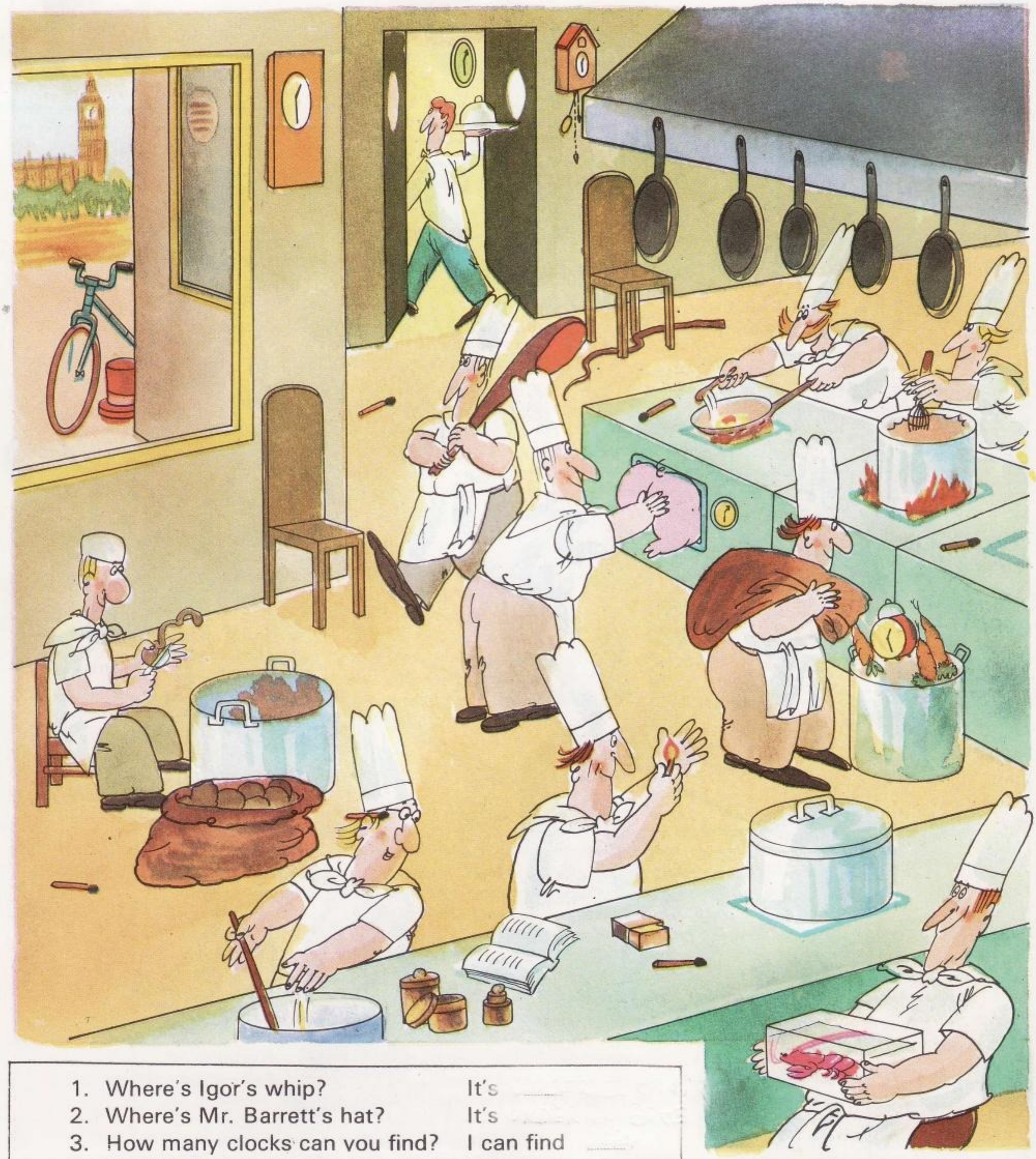
María tiene un resfriado
(María está resfriada).

En esta unidad aprenderemos algunas expresiones empleadas en inglés para decir que una persona tiene algo, y también para explicar cómo se siente cuando está enferma.

DO YOU REMEMBER?

Look at the picture and answer the questions in the box.

Mirad el dibujo y contestad a las preguntas de la caja.



1.	Where's Igor's whip?	It's ____
2.	Where's Mr. Barrett's hat?	It's ____
3.	How many clocks can you find?	I can find ____
4.	How many matches can you find?	I can find ____

Answers on page 4.

LANGUAGE ACTIVITIES

What is she? She's (She is) a doctor.

¿Qué es (ella)? Es doctora.

1. He is a clown.

2. She is an acrobat.

3. He is a lion-tamer.

4. She is a doctor.

5. He is a policeman.

Escuchad a Ana, que os habla sobre las ilustraciones.

Look at Coco. He is a clown.
Look at Maria. She is an acrobat.
Look at Igor. He is a lion-tamer.
Now, look at picture four. What is she? She is a doctor.
And look at picture five. What is he? He is a policeman.

Ahora mirad vosotros a las ilustraciones y contestad a las preguntas de Mr. Barrett, así:

Look at Coco. What is he? He is a clown.
Look at Maria. What is she? She is an acrobat.

Now you.

Look at Igor. What is he? ..... He is a lion-tamer.
Look at picture four. What is she? ..... She is a doctor.
Look at picture five. What is he? ..... He is a policeman.

LANGUAGE ACTIVITIES

I've (I have) got a car.
Tengo un coche.

Escuchad la cinta y responded a las preguntas.

¿Qué tienen?
Aquí escucharéis la expresión inglesa have got, *utilizada para hablar de las cosas que te pertenecen, así como para decir que tenéis tos o un resfriado. Escuchad:*

Oh, I've got a car.
I've got a whip.
Oh, I've got a whistle.
I've got a cough, and I've got a cold.
Bless you!
Sí, Jesús, María.

Ahora ellos os harán las preguntas. Contestad así:

What have I got? You've got a car.

Now you.

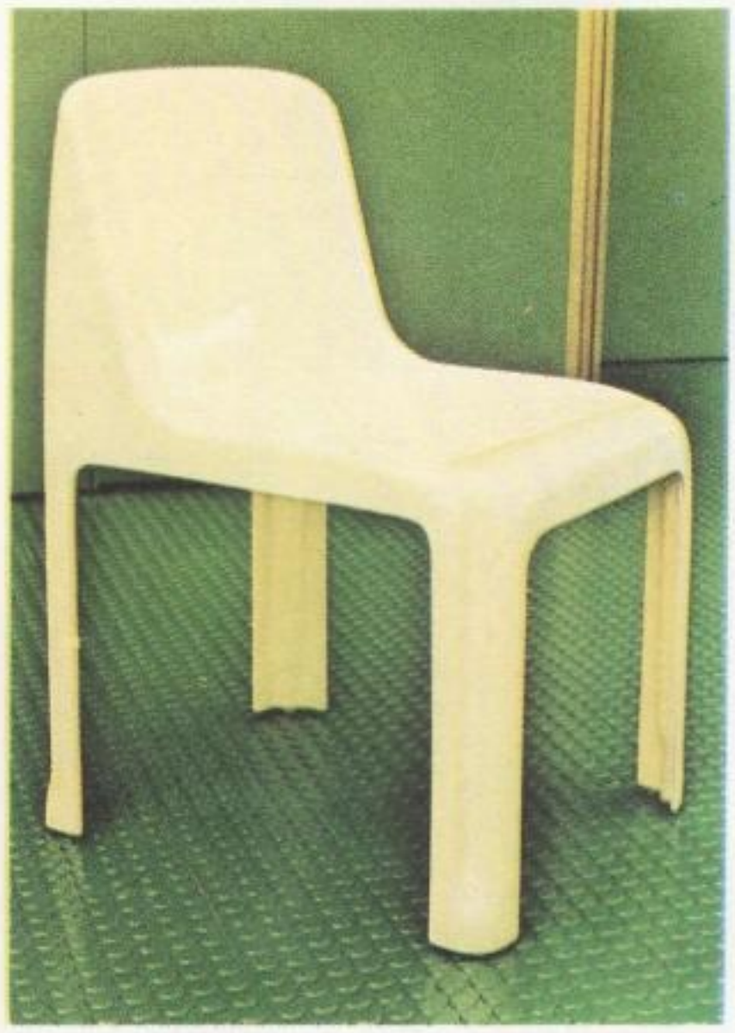
What have I got? ..... You've got a whip.
What have I got? ..... You've got a whistle.
What have I got? ..... You've got a cough and a cold.
Yes ...

ANSWERS TO PAGE 2

1. It's under a chair. 2. It's under a bike. 3. I can find six clocks. 4. I can find seven matches.

PRONUNCIATION

Up or down?



Vais a oír las palabras de la página. Escuchad con cuidado y averiguad si las voces suben o bajan al final.
Si creéis que la voz sube, señalad la flecha que va hacia arriba y decid:

Up, up.

Pero si creéis que la voz baja, señalad la flecha que va hacia abajo y decid:

Down, down.

Así:

Listen.

1. Your chair? Up.
2. My chair. Down.

Now you.

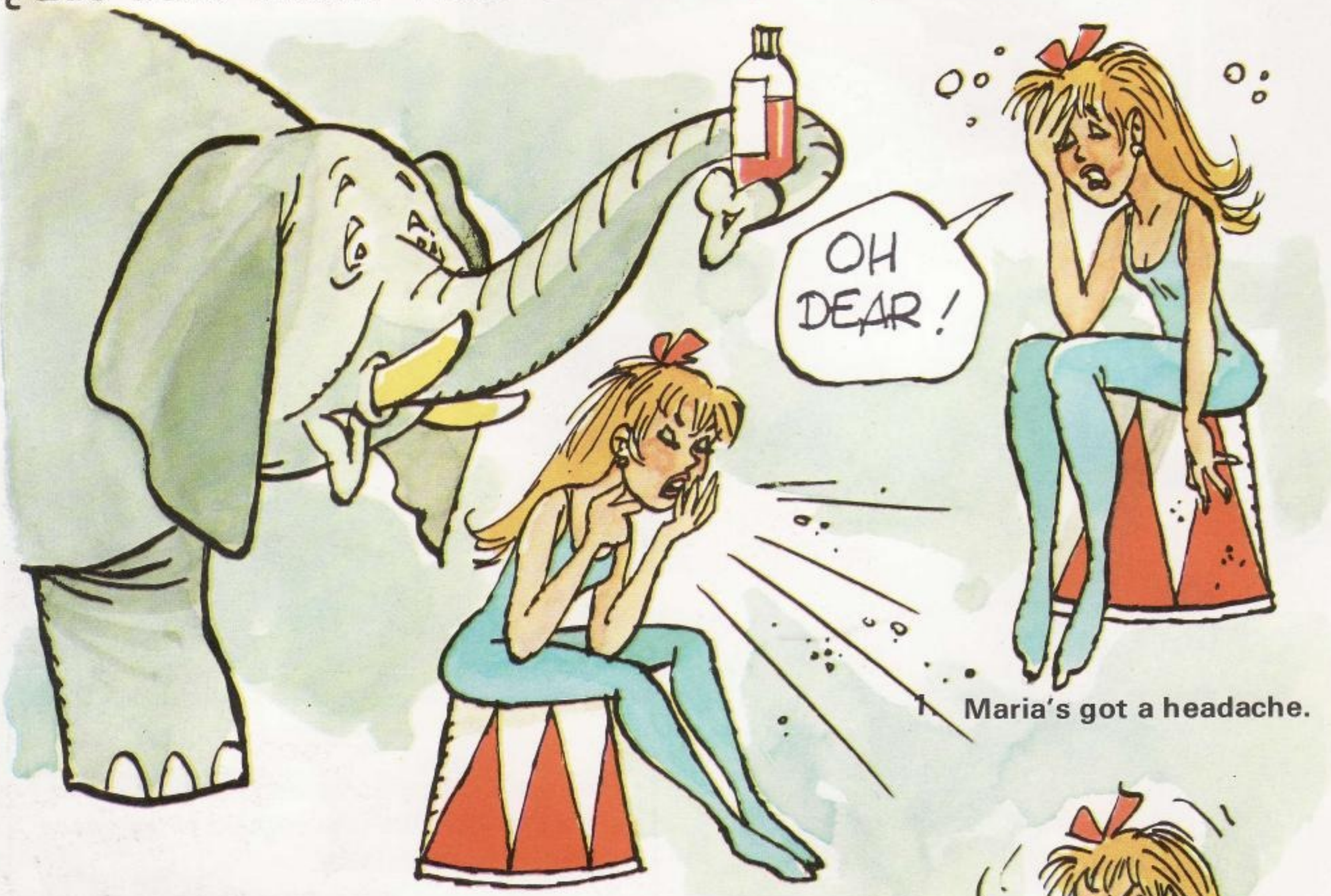
3. Pollux? .....
4. Yes, Pollux. .....
5. Jump? .....
6. Yes, jump. .....
7. Acrobats. .....
8. Acrobats? .....

Answers on page 6.

LANGUAGE ACTIVITIES

What has Maria got? She's (She has) got a very bad cold.

¿Qué tiene María? Tiene un resfriado muy fuerte.



1. Maria's got a headache.

2. She's got a cough.

3. She's got a cold.

She's got a very bad cold.

Mirad las ilustraciones y escuchad.

Picture one. Oh dear. Maria's got a headache.
Picture two. She's got a cough.
Picture three. She's got a cold. She's got a very bad cold.

Ahora contestad vosotros a las preguntas de Ernest.

Picture one. What has Maria got? .....
Picture two. What has Maria got? .....
Picture three. What has Maria got? .....

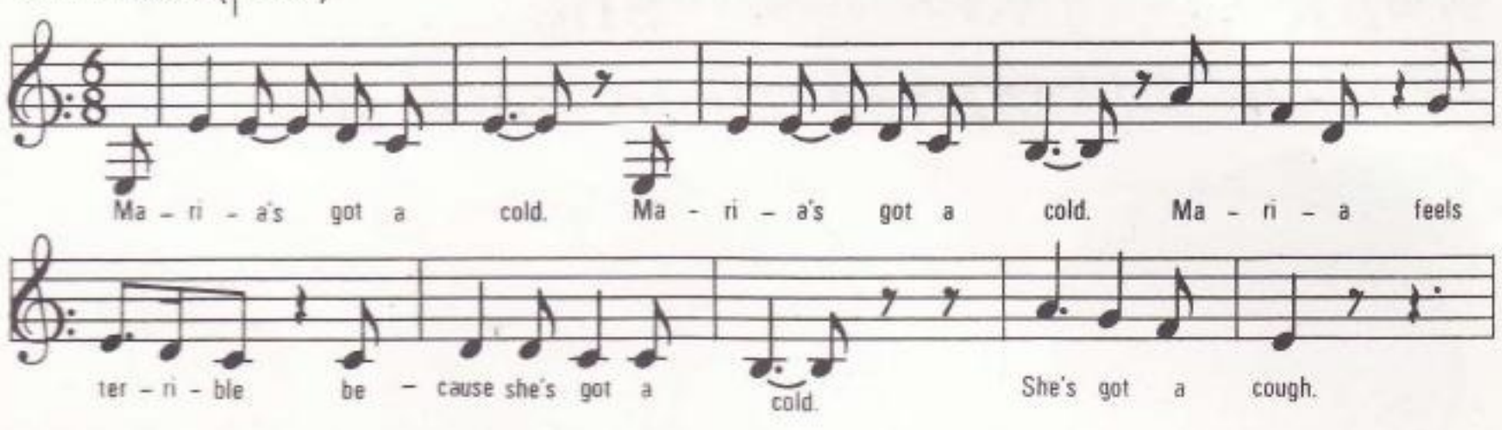
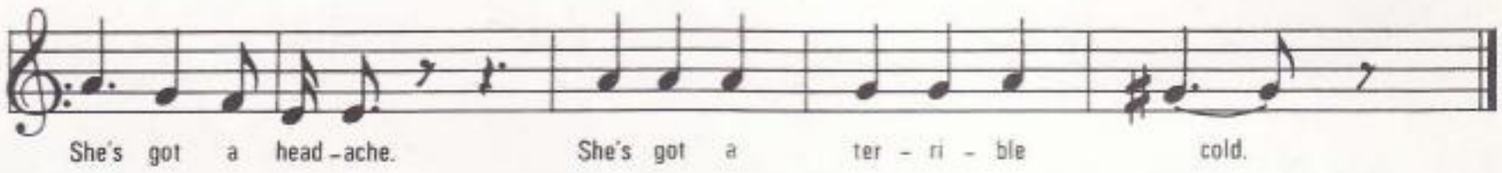
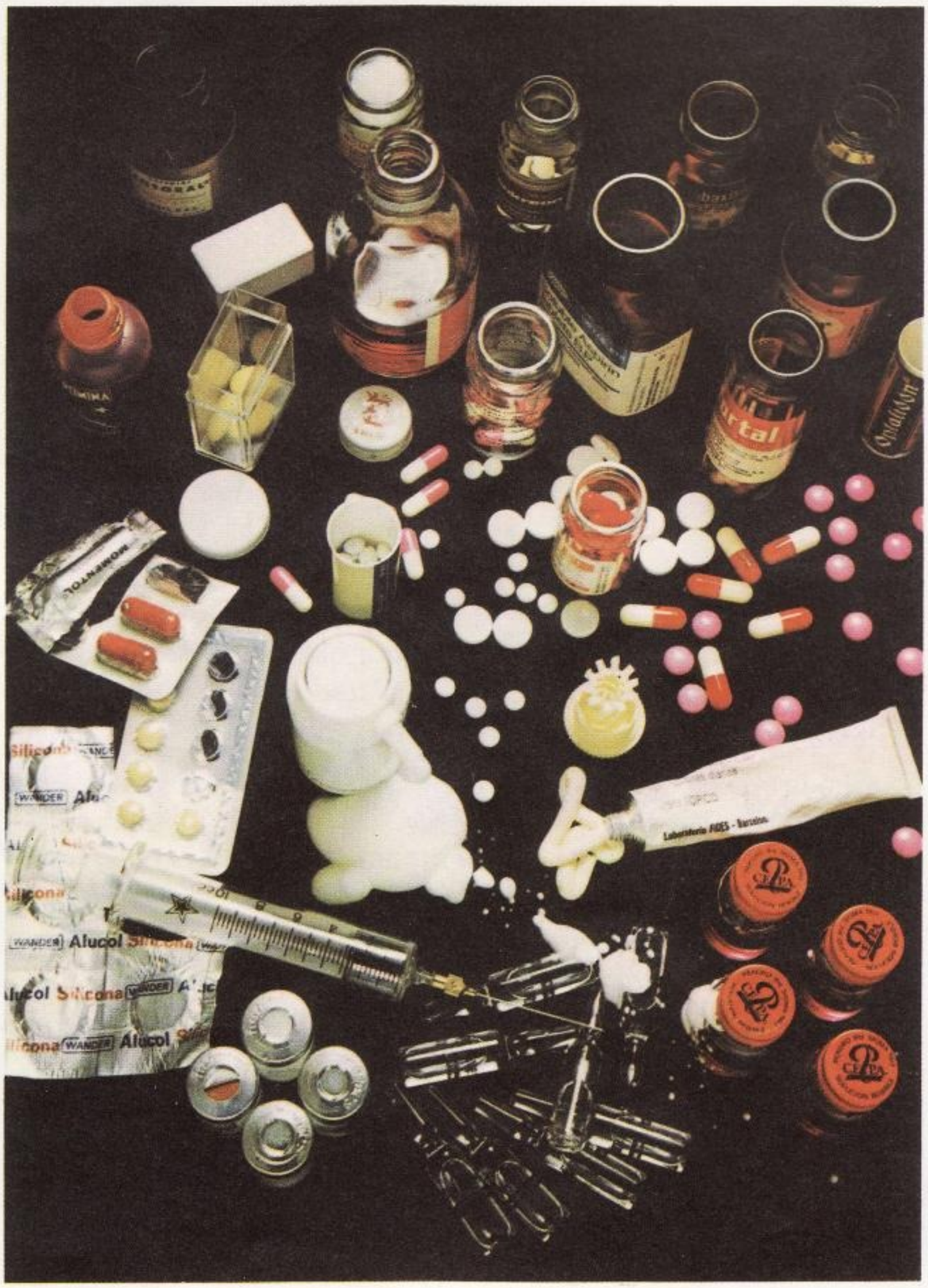
She's got a headache. She's got a cough. She's got a cold. She feels terrible.

Sí, María se encuentra mal.

ANSWERS TO PAGE 5: 3. Up. 4. Down. 5. Up. 6. Down. 7. Down. 8. Up.

SONG

Song.

Andante Espagnole (♩ = 66)

Maria's got a cold.



Canción.
María tiene un resfriado.

Maria's got a cold.
Maria's got a cold.
Maria feels terrible
Because[1] she's got a cold.

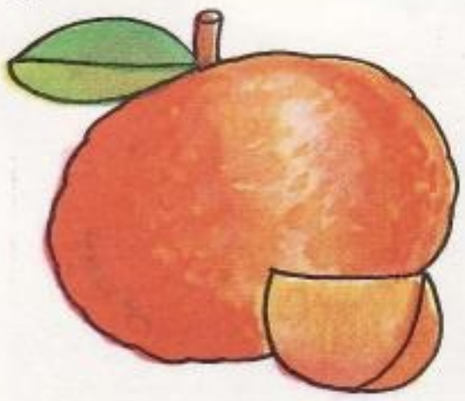
She's got a cough.
She's got a headache.
She's got a terrible cold.

[1] *Porque.*

LANGUAGE ACTIVITIES

Can you eat a policeman?

¿Podéis comeros a un policía?



1. an orange

2. a banana

3. an ice-cream

4. an egg

5. a policeman

6. a football shirt

7. an elephant

Mirad las ilustraciones y escuchad a Cástor y Pólux cómo pronuncian palabras nuevas.

Listen.

One is an orange.[1] An orange.
Two is a banana. A banana.
Three is an ice-cream. An ice-cream.
Four is an egg. An egg.

Ahora mirad también a las otras ilustraciones. ¿Qué puedes comer? Preguntemos a Mr. Barrett:

Mr. Barrett, can you eat an orange?
An orange? Yes, you can, you can eat an orange.
Can you eat a policeman?
A policeman? No, you can't, you can't eat a policeman!

Ahora contestad vosotros a las preguntas de la página.

Can you eat a policeman? A policeman!

Now you.

1. Can you eat an egg?
2. Can you eat a football shirt?
3. Can you eat an ice-cream?
4. Can you eat a banana?
5. Can you eat an elephant?

Answers on page 10.

[1] *Recordad que, tal como ya hemos visto, se emplea* an *en lugar de* a *delante de las palabras que empiezan con una vocal.*

What have they got?

¿Qué tienen?

Mirad lo que ha correspondido a cada personaje. Después escribid en una hoja de papel el número que debe haber en el boleto de cada uno de ellos. Hacedlo de la forma siguiente:

Igor has got number five.

Now you.

Mr. Barrett has got number .....
Maria has got number .....
Coco has got number .....
Ernest has got number .....

Answers on page 10.

LANGUAGE ACTIVITIES

I haven't (have not) got the egg.

No tengo el huevo.

I'VE GOT AN EGG. CAN YOU SEE? I'VE GOT AN EGG
NOW, I HAVEN'T GOT THE EGG. I HAVEN'T GOT THE EGG.
I DON'T KNOW.
AND NOW I'VE GOT THE EGG... OH, NO, I HAVEN'T. ER... OH DEAR! I HAVEN'T GOT THE EGG. WHERE IS IT? ER... IGOR! WHERE'S MY EGG?
I KNOW. IT'S ON IGOR'S CHAIR.
OH DEAR!

Mr. Barrett sigue haciendo números de magia. Escuchad.

Listen.

1. I've got an egg. Can you see? I've got an egg.
2. Now, I haven't got the egg. I haven't got the egg.
3. And now I've got the egg. Oh, no, I haven't. Er. Oh dear. I haven't got the egg. Where is it? Er. Er. Er. Er. Igor! Where's my egg?

Igor: I don't know.
Castor: *I* know. It's on Igor's chair.
Mr. Barrett: Oh dear!

Ahora retroceded la cinta y escuchad de nuevo. Luego detened la cinta, mirad las ilustraciones y decid lo que Mr. Barrett dijo.

ANSWERS TO PAGE 8

1. Yes, you can.
2. No, you can't.
3. Yes, you can.
4. Yes, you can.
5. No, you can't.

ANSWERS TO PAGE 9

Mr. Barrett has got number six.
Maria has got number seven.
Coco has got number three.
Ernest has got number eight.

What haven't they got?

¿Qué no tienen?

Observad las ilustraciones y responded a estas preguntas:

1. *Mr. Barrett:* Look at picture 2.
   What haven't I got?
   You haven't got a ..... and you haven't got a .....
2. *Coco:* What haven't I got?
   You haven't got a ..... and you haven't got an .....
3. *Igor:* What haven't I got?
   You haven't got a ..... and you haven't got a .....
4. *Maria:* What haven't I got?
   You haven't got an .....

And I haven't got a cold!

Answers on page 13.

LANGUAGE ACTIVITIES

Look and listen.

What's the matter? I feel terrible.

Oh, bless you! Thank you!

Go to bed. Yes, Mr. Barrett.

This is serious.

You can jump, can't you? Yes, of course.

Mirad las ilustraciones y escuchad.

Picture 1. What's the matter[1]? I feel terrible.
Picture 2. Oh, bless you[2]! Thank you[3]!
Picture 3. Go to bed[4]. Yes, Mr. Barrett.
Picture 4. This is serious[5].
Picture 5. You can jump, can't you? Yes, of course[6].

Ahora escuchad de nuevo estas frases en distinto orden. Detened la cinta después de cada una de ellas y buscad la ilustración correcta.

Oh, bless you! Thank you!
This is serious.
You can jump, can't you? Yes, of course.
What's the matter? I feel terrible.
Go to bed! Yes, Mr. Barrett.

Ahora practicad con las frases al pie de las ilustraciones.

Answers on page 14.

HOW TO MAKE IT

Make a mask from a paper plate.

Haced una máscara con un plato de cartón.

Dibujad una cara y haced un agujero para cada ojo (eye); *podéis hacer también un agujero para la boca* (mouth). *Recortad la nariz* (nose) *de forma que no se desprenda de la máscara y levantadla un poco. Utilizad lana para los cabellos* (hair). *Haced un pequeño agujero a cada lado de la máscara para poder anudarle un cordón que la sujete a vuestra cabeza. Escuchad la cinta para saber cómo se pronuncian las palabras.*

ANSWERS TO PAGE 11

1. ... a hat ... a bird.
2. ... a whistle ... an ice-cream.
3. ... a football shirt ... a whip.
4. ... an orange.

Esta página os enseña cómo hacer una máscara. Estas son las palabras nuevas. Repetidlas después de Ana.

1 a paper plate. .....
2 hair. .....
3 an eye, eyes. .....
4 a nose. .....
5 a mouth. .....

[1]*¿Qué pasa?*
[2]*¡Jesús!*
[3]*Gracias.*
[4]*Ve a la cama.*
[5]*Esto es serio.*
[6]*Sí, por descontado.*

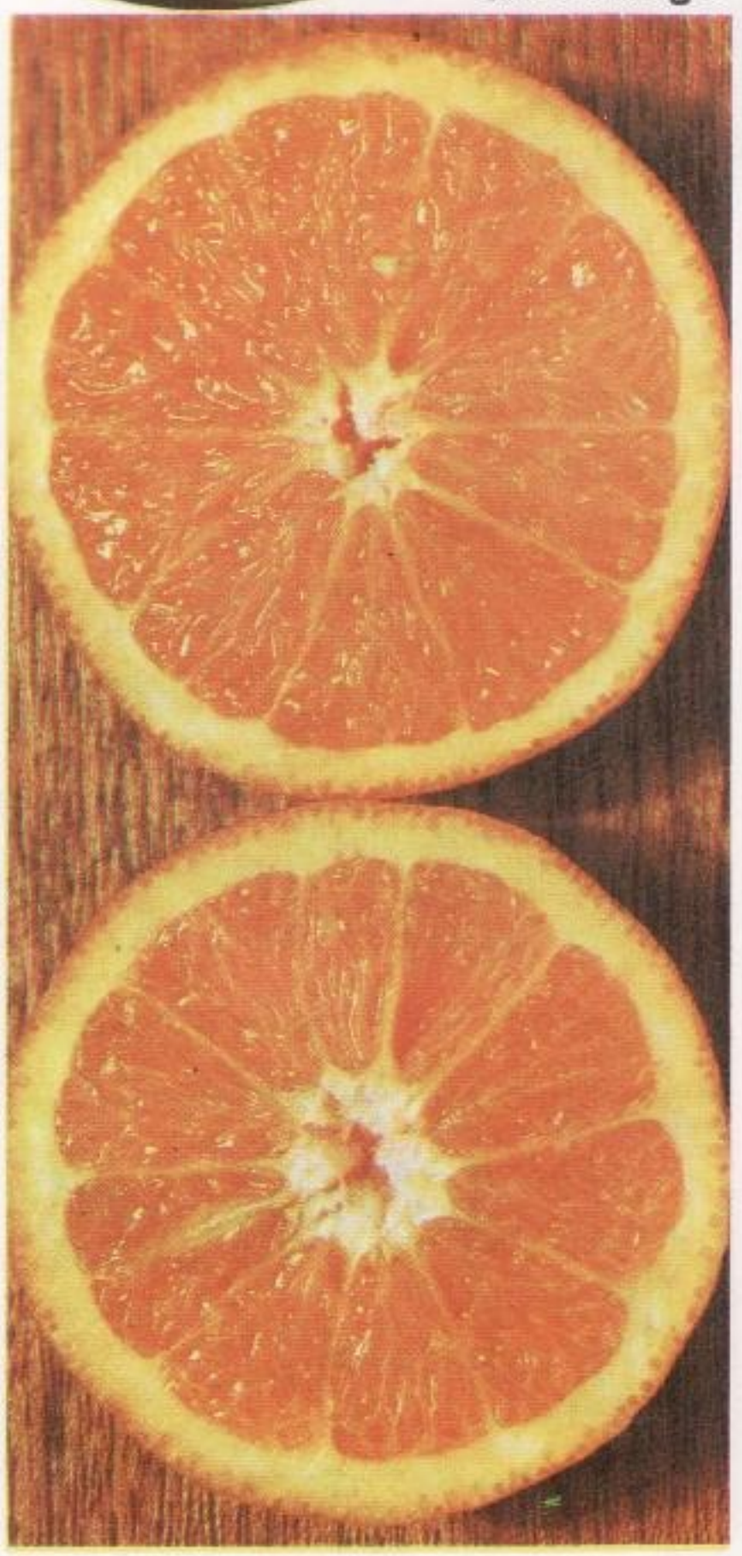
WORDS & PHRASES

an orange	*una naranja*
a banana	*un plátano, una banana*
an egg	*un huevo*
an ice-cream	*un helado*
eat	*comer*
a whistle	*un silbato*
a policeman	*un policía*
a doctor	*un médico, un doctor*
up	*hacia arriba*
down	*hacia abajo*
(he/she's) got a cold	*(él/ella) está resfriado/a*
(I've) got a headache	*tengo dolor de cabeza*
(I've) got a cough	*tengo tos*
(we've) got a car	*tenemos un coche*
I haven't got a car	*no tengo un coche*
I have got a bike	*tengo una bicicleta*
she feels terrible	*(ella) se encuentra muy mal*
then	*después, seguidamente*

an ice-cream

a whistle

a banana



an orange

an egg

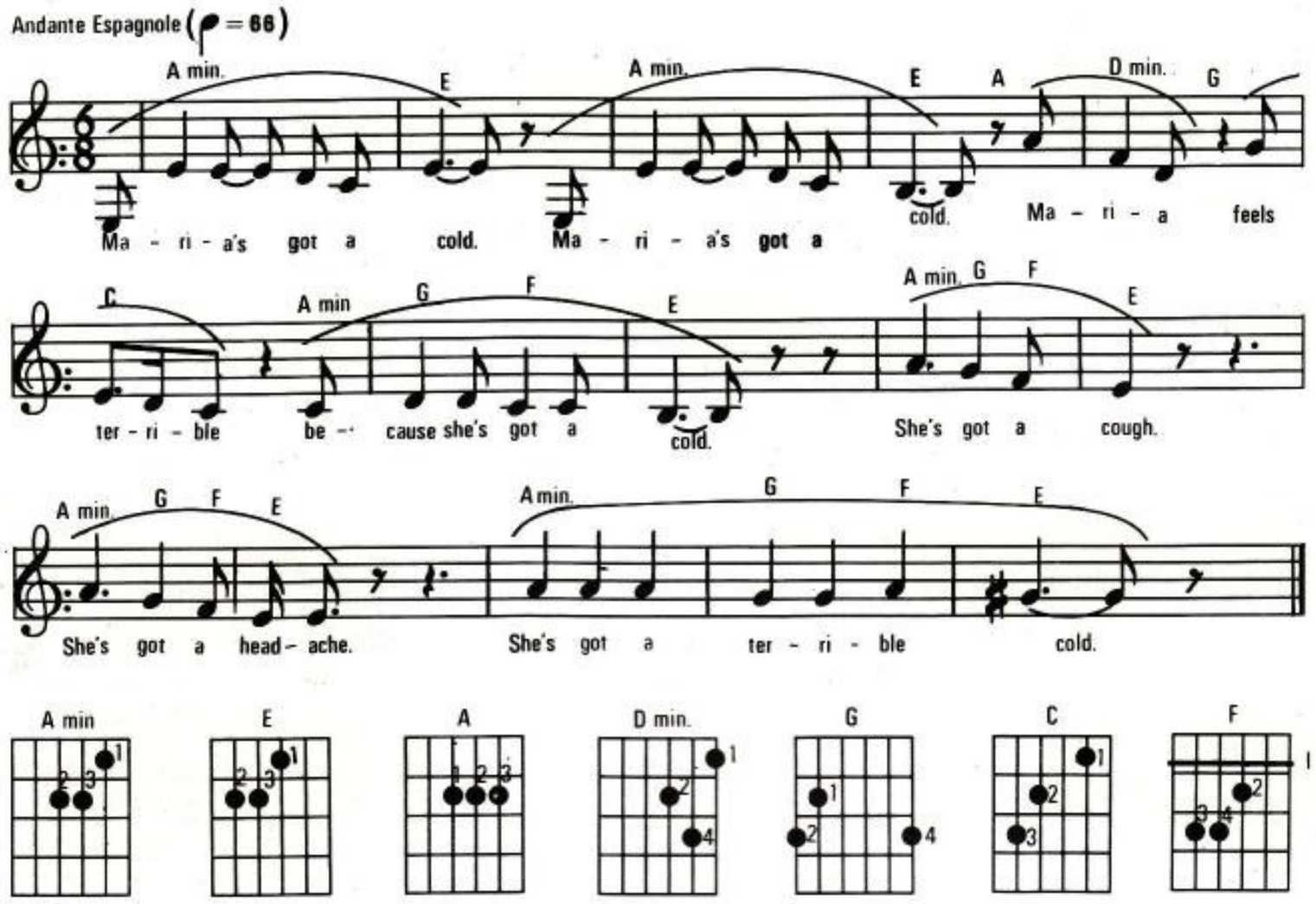
ANSWERS TO PAGE 12

El orden de las imágenes es 2, 4, 5, 1, 3.

200 MILLIONTH
HOT DOG
CONEY
RED
VINTAGE
CHAMPAGNE
OF FRANCE
200,000,000

PARENTS' PACE

Song


Andante Espagnole (♩ = 66)
A min. E A min. E A D min. G
Ma - ri - a's got a cold. Ma - ri - a's got a cold. Ma - ri - a feels
C A min G F E A min G F E
ter - ri - ble be - cause she's got a cold. She's got a cough.
A min G F E A min. G F E
She's got a head - ache. She's got a ter - ri - ble cold.
A min E A D min. G C F

Maria's got a cold

Indicaciones para padres y educadores

Esta unidad está dedicada principalmente al verbo **has/have got,** empleado para indicar posesión y también en algunas expresiones idiomáticas referentes a la tos, el resfriado, etc. Incluye ejemplos en las diferentes personas:

I, you, we, they } **have got ...** **he, she, it** } **has got ...**

así como en frases afirmativas, negativas e interrogativas. Al mismo tiempo, se repasan algunos aspectos de la lengua inglesa ya tratados en unidades anteriores (**a y an; a y the; can/can't;** la forma posesiva **'s**) y se introduce el presente de indicativo de verbos no auxiliares en la expresión idiomática **I feel terrible.**

Indicaciones referentes a las páginas de la presente unidad

Página 1. Página de introducción que presenta uno de los puntos que serán tratados en esta unidad **(has got/have got).**

Página 2. Rompecabezas para repasar algunos aspectos de las unidades 5 y 6 (forma posesiva **'s; Where ...?; How many ...?; can**). Los niños observan el dibujo y después responden a las preguntas.

Página 3. Muestra la diferencia entre **he** (él) y **she** (ella). Se emplea la forma interrogativa **What is she?** y se introducen dos nuevas palabras: **doctor** y **policeman.** Los niños escuchan a Ana y Mr. Barrett y responden a las preguntas. Seguidamente, es conveniente repetir las preguntas a los niños y que éstos den las respuestas.

Página 4. Página basada en la práctica de **I've got/you've got ...** y de la forma interrogativa **What have I got?** Los niños escuchan en la cassette a diferentes personajes que dicen lo que tienen, y después responden a las preguntas.

Página 5. Página de pronunciación que muestra diferentes entonaciones, muy importantes para la comprensión del sentido. Los niños escuchan la cinta y tratan de averiguar si las palabras o expresiones son pronunciadas de forma ascendente o descendente. A continuación es conveniente que los niños lean las palabras haciendo correctamente las diferentes entonaciones.

Página 6. **He/She has got** y la forma interrogativa **What has he/she got?** Los niños escuchan la cinta y después responden a las preguntas de Ernest. Seguidamente, pueden hacer ellos las preguntas y mirar de nuevo los personajes y objetos de la página 4 haciendo preguntas y respuestas tales como **What has Coco got? He's got a car.**

Página 7. Canción en la que se emplea la expresión **feel terrible,** que se encontraba también en la página 6 (ver la nota general al principio de estas líneas). La canción aparecerá nuevamente en el comic de la unidad 8.

Página 8. Repaso de **can** y del diferente empleo de **a** y **an** (debe recordarse a los niños que se utiliza **an** cuando la siguiente palabra empieza con vocal). Después de haber respondido a las preguntas del recuadro (son válidas las respuestas cortas como **Yes, you can**), trate de que los niños repitan las preguntas y las respuestas. Después pueden hacérseles otras preguntas con palabras ya aprendidas **(Can you eat a desk/ /lion/bed/matchbox ...?).**

Página 9. Rompecabezas que tiene como finalidad la práctica de **have/has got.** Las instrucciones están en la página.

Página 10. Introduce la fórmula negativa **haven't got (have not got).** Los niños miran las ilustraciones y escuchan la cassette. Debe recordárseles la diferencia entre **a/an** y **the** (ver unidad 5, pág. 10).

Página 11. Un rompecabezas para "buscar las diferencias" y emplear **haven't got.** Las instrucciones están en la página.

Página 12. Presenta varias expresiones idiomáticas que aparecerán en el comic de la unidad 8. Los niños miran los dibujos y escuchan lo que dicen los personajes. Seguidamente, oyen las mismas expresiones en un orden diferente y deben averiguar a qué dibujo corresponde cada una.

Página 13. Página de trabajos manuales que introduce algunas palabras nuevas. Las máscaras, durante su confección y una vez terminadas, pueden ser empleadas para poner en práctica algunos aspectos recientemente aprendidos (p. ej.: **Coco's nose,** etc.; **This is ...;** los colores).

Páginas 14-15. Páginas de vocabulario que resumen las palabras nuevas aparecidas en la presente unidad.